**WYMAGANIA EDUKACYJNE – *JĘZYK POLSKI* – *KLASA V***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMESTR I** | | | | |
| **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna**  *Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz:* | **Ocena dobra**  *Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej*  *oraz:* | **Ocena bardzo dobra**  *Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej*  *oraz:* | **Ocena celująca**  *Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz:* |
| **KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE** | | | | |
| Uczeń:  - czyta głośno wiersz,  - wymienia bohaterów wiersza,  - określa osobę mówiącą w wierszu,  - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,  - wyjaśnia pojęcie adresat utworu,  - definiuje wers i strofę,  - odtwarza wiersz z pamięci,  - wskazuje rymy, epitety,  - wyjaśnia, czym jest rym, wers , refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, piosenka,  - potrafi zdefiniować piosenkę. | Uczeń:  - czyta wiersz głośno, wyraźnie,  - przedstawia bohaterów utworu,  - przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu,  - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,  - wskazuje adresata utworu,  - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,  - odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby,  - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,  - wygłasza wiersz z pamięci,  - określa nastrój wiersza,  - potrafi wskazać cechy piosenki. | Uczeń:  - czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa,  - określa temat wiersza,  - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,  - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,  - wypisuje z wiersza przykłady rymów,  - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,  - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją,  - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór,  -wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,  - określa nastrój wiersza,  - potrafi określić cechy piosenki. | Uczeń:  - czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,  - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,  - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,  - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,  - opisuje adresata utworu,  - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,  - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,  - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej,  - proponuje własne epitety,  - wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję,  - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,  - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie,  - wyjaśnić różnice między wierszem a piosenką. | Uczeń:  - prezentuje informacje o autorze wiersza,  - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,  - wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni,  - układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody,  - układa własne propozycje wyrazów rymujących się,  - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,  - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,  - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny),  - potrafi zredagować prostą piosenką  - określa funkcję pytań retorycznych w wierszu. |
| Uczeń:  - czyta głośno ze zrozumieniem,  - wymienia bohaterów utworu,  - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,  - definiuje pojęcie narratora,  - określa narratora,  - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,  - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,  - definiuje legendę, baśń i mit,  - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,  - wymienia najbardziej znanych autorów baśni,  -wymienia bogów greckich,  - wymienia atrybuty bogów greckich, nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota  - wymienia mity omawiane podczas zajęć (o Demeter i Korze, Syzyfie, Heraklesie, Ariadnie, Dedalu i Ikarze),  - definiuje powieść przygodową,  - definiuje nowelę,  -definiuje punkt kulminacyjny,  - określa, czym jest puenta,  - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nawiązującym do historii Polski,  - definiuje tekst publicystyczny,  - definiuje gazetę i czasopismo,  - wymienia swoje ulubione czasopismo,  - potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania,  - wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma. | Uczeń:  - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho,  - czyta z podziałem na role,  - wyszukuje w tekście określone informacje,  - przedstawia bohaterów utworu,  - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,  - przedstawia miejsce i czas wydarzeń,  - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,  - podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,  - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,  - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,  - wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne,  - wymienia miejsce realistyczne występujące w micie,  - opowiada swój ulubiony mit,  - zna treść mitów omawianych podczas lekcji,  -wymienia cechy powieści przygodowej,  - wymienia charakterystyczne cechy noweli,  - zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze,  - podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie  II wojny światowej,  - wskazuje tekst publicystyczny,  - wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się,  -poprawnie zapisuje tytuły czasopism,  -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie. | Uczeń:  - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho,  - określa temat tekstu, np. artykułu,  - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,  - określa 2-3 cechy bohatera,  - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,  - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,  - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,  - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni i mitu,  - zna najbardziej znanych bohaterów mitów,  - opisuje Olimp i jego mieszkańców,  - rozróżnia mity omawiane podczas zajęć,  - określa tekst jako powieść przygodową,  - wskazuje w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli,  -wskazuje w utworze punkt kulminacyjny,  -wskazuje w utworze puentę,  - wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie  II wojny światowej,  - odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego,  - odróżnia fakty od opinii,  - poprawnie zapisuje tytuły czasopism,  -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie. | Uczeń:  - odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej,  - wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu,  - określa uczucia bohaterów,  - bierze aktywny udział w rozmowie,  - czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację,  - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,  - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,  - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,  - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,  - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,  - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.  - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,  - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp.  - rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy,  - opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit,  - określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje,  - wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu,  - podaje różne przykłady powieści przygodowej,  - rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli,  -wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu,  - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,  -określa cechy bohaterów utworu dokumentalnego i objaśnia ich relacje,  - określa cechy tekstu publicystycznego. | Uczeń:  - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora,  - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście,  - ciekawie opowiada o wydarzeniach, przedstawionych w utworze,  - wyraża swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu,  - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,  -wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach,  - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,  - przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu,  - układa własne anagramy,  - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,  - przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,  - projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób,  - wyszukuje w *Słowniku mitów i tradycji kultury* Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie,  - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,  - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,  - korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej,  - redaguje opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan,  - wyjaśnia przyczyny popularności mitów,  - rysuje ilustracje do mitów i uczestniczy w „Uczcie bogów na Olimpie”(przygotowuje prezentację jednego z bogów greckich),  - proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,  - wyjaśnia, czym charakteryzuje się język utworu,  - pracując w grupie, przygotowuje spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka,  - analizuje styl tekstu publicystycznego,  - prezentuje zawartość wybranego czasopisma, np. *Victor Junior,*  - przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej,  - określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line. |
| Uczeń:  - odczytuje dialogi w dymkach,  - wymienia bohaterów komiksu,  - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,  - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów,  - podaje tytuł swojego ulubionego komiksu. | Uczeń:  - czyta ze zrozumieniem komiks,  - przedstawia bohaterów komiksu,  - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,  - przedstawia miejsce i czas wydarzeń,  -wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów,  - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks. | Uczeń:  - opowiada treść komiksu,  - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu,  - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,  - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,  - określa początki sztuki komiksowej w Polsce,  - przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów | Uczeń:  - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,  - opisuje magiczne przedmioty,  - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach,  - określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,  - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów,  - prezentuje ulubiony komiks. | Uczeń:  - prezentuje informacje o autorze komiksu,  - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,  - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami. |
| Uczeń:  - wymienia kolory znajdujące się na obrazie,  - wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie,  - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie. | Uczeń:  - prezentuje elementy przedstawione na obrazie,  - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,  - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie,  - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury,  - dostrzega i nazywa scenę rodzajową. | Uczeń:  - określa dominujące na obrazie kolory,  - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,  - określa źródło światła i ruch,  - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,  - określa nastrój, jaki wywołuje obraz,  - opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci,  - nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie,  - objaśnia rolę przedstawionych przedmiotów na obrazie,  - układa dialog osób przedstawionych na obrazie. | Uczeń:  - określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu,  -wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki,  - opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,  - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,  - opisuje umieszczone na obrazie elementy,  - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie. | Uczeń:  - określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź,  - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,  - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,  - dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie,  - nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnia swoją opinię,  - wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału. |
| **KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE** | | | | |
| Uczeń:  - wymienia litery w kolejności alfabetycznej,  - dzieli wyrazy na sylaby. | Uczeń:  - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej,  - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby,  - odróżnia głoski od liter | Uczeń:  - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach,  - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii,  - odróżnia samogłoski i spółgłoski. | Uczeń:  - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski | Uczeń:  - wykorzystuję tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów. |
| Uczeń:  - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu,  - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole,  - nazywa zwroty grzecznościowe. | Uczeń:  - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe,  - odczytuje znaki graficzne i symbole,  - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi. | Uczeń:  - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki. | Uczeń:  - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki. | Uczeń:  - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje. |
| Uczeń:  - wskazuje rzeczownik,  - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika,  - wskazuje przymiotnik,  - podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika-stopniuje przymiotniki i przysłówki,  - wskazuje czasowniki,  - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika,  - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,  - określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,  - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy,  - wskazuje przyimki wśród innych części mowy,  - wskazuje spójniki wśród innych części mowy,  - wskazuje liczebniki wśród innych części mowy  - definiuje liczebniki główne i porządkowe. | Uczeń:  - określa rodzaj rzeczownika,  - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki  - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki,  - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,  -stopniuje przymiotniki i przysłówki,  - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,  - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,  - rozpoznaje bezokolicznik,  - określa rodzaj czasownika,  - wyszukuje przysłówki w tekście,  - rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,  - wyszukuje przyimki w tekście,  - wskazuje wyrażenia przyimkowe,  - wyszukuje spójniki w tekście,  - odróżnia liczebniki główne od porządkowych,  -wskazuje liczebniki zbiorowe. | Uczeń:  - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach,  - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach,  - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,  - stosuje czasowniki w odpowiednich formach,  - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,  - odróżnia formę osobową od nieosobowej,  - tworzy przysłówki od przymiotników,  -stopniuje przymiotniki i przysłówki  - posługuje się przysłówkami w zdaniu,  - rozpoznaje wyrażenia przyimkowe,  - uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami,  - stosuje poprawne formy liczebników głównych i porządkowych,  - stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych. | Uczeń:  - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika,  - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika,  - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,  - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach,  - tworzy poprawne formy trudnych czasowników,  - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,  - używa bezokoliczników w wypowiedzi,  - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,  - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,  - określa znaczenie przysłówków w zdaniu,  stopniuje przymiotniki i przysłówki,  - dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,  - określa znaczenie przyimków w zdaniu,  - rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas,  - określa znaczenie spójników w zdaniu,  - stosuje poprawne formy liczebników wielowyrazowych. | Uczeń:  - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza),  - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika,  - opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników,  - używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz,*  - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,  - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków,  - stopniuje przymiotniki i przysłówki,  - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych,  - redaguje tekst z wykorzystaniem spójników,  - redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w odpowiednich poprawnych formach. |
| Uczeń:  - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u,  - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, -ówka, -ówna,  - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż,  - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, -erz, -mistrz, -mierz,  - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h,  - zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,  - wymienia zasady pisowni *nie, -by* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,  - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;  - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi. | Uczeń:  - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u,  - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym,  - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż,  - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n,  - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h,  - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,  - stosuje zasady pisowni *ni, -by i* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,  - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;  - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi. | Uczeń:  - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec,  - korzysta ze słownika ortograficznego,  - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym,  - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż,  - poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie i cząstką -by* ,  - poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,  - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów,  miast, dzielnic i wsi. | Uczeń:  - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym,  - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach,  - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym,  - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym,  - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych. | Uczeń:  - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,  - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h,  - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną,  - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,  - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy, według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji. |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | | | | |
| Uczeń:  - poprawnie zapisuje miejscowość i datę,  - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień. | Uczeń:  - poprawnie zapisuje adres,  - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru. | Uczeń:  - stosuje zwroty do adresata,  - redaguje życzenia lub pozdrowienia. | Uczeń:  - redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata,  - wskazuje różnice między SMS-em a kartka pocztową. | Uczeń:  - redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją. |
| Uczeń:  - poprawnie zapisuje miejscowość i datę,  - wymienia elementy listu,  - podejmuje próbę napisania listu, sms-a i, e-maila. | Uczeń:  - stosuje zwrot do adresata,  - redaguje list według wzoru,  - redaguje komunikatywny SMS i e- mail do kolegi. | Uczeń:  - stosuje zwroty do adresata,  - stosuje zwroty grzecznościowe,  - redaguje list do kolegi,  - redaguje komunikatywny SMS,  - poprawnie redaguje e -maila do kolegi,  -zapisuje adres e-mailowy,  -stosuje zasady pisania listów elektronicznych,  - określa temat wiadomości,  - stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne  - informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku listów zgodnie z etykietą językową. | Uczeń:  - stosuje różne zwroty do adresata,  - dzieli tekst na akapity,  - redaguje list do określonego adresata na podany temat,  - potrafi właściwie zaadresować e- maila,  - poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym redaguje sms i e-mail,  - podaje różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim na podstawie sms-a – e-maila. | Uczeń:  - samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list,  - bezbłędnie redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji. |
| Uczeń:  - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania. | Uczeń:  - odróżnia różne sposoby notowania,  - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów. | Uczeń:  - wybiera z tekstu ważne informacje,  - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli. | Uczeń:  - sporządza notatkę w określonej formie,  - wybiera sposób zanotowania. | Uczeń:  - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy,  - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach. |
| Uczeń:  - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu,  - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu,  - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu,  - wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu  - wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu,  - opisuje ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach. | Uczeń:  - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu,  - redaguje według wzoru opis przedmiotu,  - dobiera wyrazy bliskoznaczne,  - dobiera przymiotniki określające kolory, kształty,  - redaguje opis krajobrazu według wzoru,  - wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej. | Uczeń:  - redaguje opis przedmiotu,  - redaguje opis krajobrazu  - stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu,  - stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej. | Uczeń:  - stosuje w opisie przedmiotu  odpowiednią kompozycję,  - wydziela akapity,  - redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem,  - wyraża emocje wywołane widokiem. | Uczeń:  - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń,  - samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca. |
| **SEMESTR II** | | | | |
| **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna**  *Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz:* | **Ocena dobra**  *Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej*  *oraz:* | **Ocena bardzo dobra**  *Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej*  *oraz:* | **Ocena celująca**  *Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz:* |
| **KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE** | | | | |
| Uczeń:  - czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,  - wymienia bohaterów utworu,  - wymienia najważniejsze wydarzenia,  - rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych,  - określa, czym jest dramat,  - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny,  - definiuje gatunki filmowe,  - wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego,  -wskazuje swój ulubiony film,  - wymienia osoby tworzące audycje radiowe,  - wyjaśnia pojęcia: *emisja, ramówka, program cykliczny*  *-* definiuje adaptację teatralną i filmową. | Uczeń:  - czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,  - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,  - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,  - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne,  - wskazuje tekst główny i tekst poboczny,  - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,  - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,  - wskazuje dialog i monolog,  - wskazuje elementy plakatu teatralnego,  - rozróżnia gatunki filmowe,  - przedstawia swój ulubiony film lub gatunek filmowy,  - wymienia osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę,  - używa w zdaniach pojęć: *emisja, ramówka, program cykliczny*  *-* wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej. | Uczeń:  - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze,  - określa cechy dramatu,  - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem,  - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,  - odczytuje informacje z plakatu teatralnego,  - określa cechy dramatu (podział na akty i sceny),  - wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego,  - prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy,  - wypowiada się na temat swojej ulubionej audycji radiowej,  - w wypowiedzi posługuje się pojęciami*: emisja, ramówka, program cykliczny,*  *-* wyjaśnia pojęcie *adaptacja i ekranizacja.* | Uczeń:  - w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze,  - określa cechy bohaterów,  - opisuje bohaterów,  - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,  - określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny),  - przedstawia morał płynący z przedstawienia,  - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,  - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,  - planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia,  - określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych,  -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia swoje zdanie,  -opowiada o swojej wizycie w kinie,  -przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie,  -ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej,  - wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją,  -podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych. | Uczeń:  - prezentuje informacje o autorze,  - pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,  - pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,  - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu,  - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,  - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,  - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu,  - redaguje wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego,  - korzystając z internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej,  - podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych,  -wskazuje ekranizacje powieści młodzieżowych. |
| Uczeń:  - wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym,  - określa, czym jest katalog biblioteczny,  - wymienia zasady zachowania się w bibliotece,  - określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy. | Uczeń:  - wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych. | Uczeń:  - rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych,  - wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji,  - odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej. | Uczeń:  - korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów,  - znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego. | Uczeń:  - swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów. |
| Uczeń:  - rozpoznaje tekst informacyjny,  - definiuje na podstawie słownika frazeologicznego przysłowie i związek frazeologiczny,  - wskazuje elementy hasła encyklopedycznego,  - wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,  - wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym,  - wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje  - czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację. | Uczeń:  - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem,  - odczytuje sens przenośny związków frazeologicznych i przysłów,  - odróżnia tekst informacyjny od tekstu literackiego,  - określa elementy hasła, encyklopedycznego  - odczytuje skróty stosowane w encyklopedii. | Uczeń:  - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe,  - określa cechy tekstu informacyjnego,  - określa, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji,  - wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej,  - objaśnia, czym jest Wikipedia,  - określa różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią,  - wyszukuje określone hasła w Wikipedii. | Uczeń:  - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne i frazeologizmy,  - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,  - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji,  -wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii on-line,  -korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line,  - wyjaśnia, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnia swoje zdanie,  - zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby,  - wyszukuje określone informacje w Wikipedii,  - sporządza notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii,  - wyjaśnia, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnia swoje zdanie. | Uczeń:  - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego i słownika ortograficznego w wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych,  - korzysta ze ”Słownika Mitów i Tradycji Kultury” W. Kopalińskiego i leksykonów nt mitologii greckiej,  - samodzielnie korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje,  - zbiera informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej,  - samodzielnie korzysta z Wikipedii, porównuje hasła z wersją papierową i zauważa różnice,  - przedstawia zalety i wady popularności kanałów YouTube. |
|  |  |  |  |  |
| **KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE** | | | | |
| Uczeń:  - podaje nazwy głównych części zdania,  - definiuje przydawkę,  - wymienia pytania, na które odpowiada przydawka,  - stosuje przydawki w zdaniu,  - definiuje dopełnienie,  - definiuje okolicznik  - stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu. | Uczeń:  - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot szeregowy i domyślny,  - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu,  - wskazuje przydawkę w zdaniu,  - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka,  - wskazuje dopełnienie w zdaniu,  - wskazuje okolicznik w zdaniu,  - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie,  - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik. | Uczeń:  - wskazuje i nazywa podmiot domyślny i szeregowy,  -wskazuje orzeczenie w podanych zdaniach,  - ustala pytania, na które odpowiada przydawka, rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka,  - ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie,  - ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik. | Uczeń:  - rozpoznaje główne części zdania w tekście,  -zaznacza przydawki na wykresach zdań pojedynczych,  - zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych. | Uczeń:  -rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia,  -bezbłędnie rozpoznaje podmiot szeregowy i domyślny,  -wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu,  -układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnia znaczenie występujących w nich przydawek,  - bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki,  - wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu,  - bezbłędnie sporządza wykresy zdań, pojedynczych i zaznacza dopełnienia i okoliczniki. |
| Uczeń:  - określa, czym jest równoważnik zdania,  - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,  - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego,  - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,  - potrafi:  zdefiniować zdania złożone współrzędnie,  zdefiniować zdania złożone podrzędnie,  zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym, układać zdania złożone ze zdań składowych | Uczeń:  - odróżnia zdanie od równoważnika zdania,  - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym,  - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym,  - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,  - potrafi:  wskazać zdanie złożone współrzędnie,  wskazać zdanie złożone podrzędnie,  wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym,  wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie. | Uczeń:  - przekształca równoważniki zdania w zdania,  - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych,  - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte,  - przekształca zdania oznajmujące w pytające,  - potrafi:  odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie,  wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie,  stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone. | - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie,  - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone,  - buduje zdania pojedyncze rozwinięte,  - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę,  - potrafi:  odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie,  wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie. | Uczeń:  - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu,  - potrafi:  odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy. |
| Uczeń:  - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów,  - stosuje te znaki w wypowiedzeniach,  - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu,  - podaje zasady użycia wielokropka. | Uczeń:  - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach,  - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek miedzy wyrazami stanowiącymi wyliczenie,  - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach,  - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze,  - zna zasady użycia wielokropka. | Uczeń:  - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika ,,cudzysłów”),  - poprawnie zapisuje wielokropek. | Uczeń:  - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,  - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze,  - poprawnie zapisuje wielokropek. | Uczeń:  - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne. |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | | | | |
| Uczeń:  - określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń. | Uczeń:  - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń. | Uczeń:  - redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń,  - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności. | Uczeń:  - rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy,  - stosuje odpowiedni układ graficzny. | Uczeń:  - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń. |
| Uczeń:  - określa, czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części,  - podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu zachowując kolejność wydarzeń. | Uczeń:  - pisze opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję,  - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zgodnie z planem. | Uczeń:  - pisze poprawne opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit oraz sprawozdanie pod względem chronologii i kompozycji, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu. | Uczeń:  - pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze z dialogiem i twórcze, baśń, legendę, mit, sprawozdanie wydzielając akapity. | Uczeń:  - samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, baśń, legendę, mit, sprawozdanie unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem. |
| Uczeń:  - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji,  - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji. | Uczeń:  - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację według wzoru,  - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia. | Uczeń:  - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację,  - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania,  - stosuje zwroty grzecznościowe,  - pisze krótko, zwięźle, konkretnie. | Uczeń :  - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, uwzględniając konieczne elementy,  - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny. | Uczeń :  - samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, nadając mu ciekawą formę |
| Uczeń:  - wskazuje dialog w tekście,  - podejmuje próbę napisania dialogu. | Uczeń:  - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi. | Uczeń:  - pisze dialog na zadany temat,  - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić. | Uczeń:  - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń. | Uczeń:  - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne. |

**Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.**

1. Program nauczania: Program nauczania języka polskiego w klasach 4–8 szkoły podstawowej „NOWE Słowa na start!” Marleny Derlukiewicz.
2. Podstawa programowa z dn. 14 lutego 2017 r. (Dz. U. poz. 356 z późn. zm.)
3. Statut Szkoły Podstawowej nr 323 im. Polskich Olimpijczyków w Warszawie.