**WYMAGANIA EDUKACYJNE – *JĘZYK POLSKI* – *KLASA V***

|  |
| --- |
| **SEMESTR I** |
| **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz:* | **Ocena dobra***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej* *oraz:* | **Ocena bardzo dobra***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej**oraz:* | **Ocena celująca***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz:* |
| **KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE** |
| Uczeń:- czyta głośno wiersz,- wymienia bohaterów wiersza,- określa osobę mówiącą w wierszu,- wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,- wyjaśnia pojęcie adresat utworu,- definiuje wers i strofę,- odtwarza wiersz z pamięci,- wskazuje rymy, epitety,- wyjaśnia, czym jest rym, wers , refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, piosenka,- potrafi zdefiniować piosenkę. | Uczeń:- czyta wiersz głośno, wyraźnie,- przedstawia bohaterów utworu,- przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu,- przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,- wskazuje adresata utworu, - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby,- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,- wygłasza wiersz z pamięci,- określa nastrój wiersza,- potrafi wskazać cechy piosenki. | Uczeń:- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa,- określa temat wiersza,- określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,- opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,- wypisuje z wiersza przykłady rymów,- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją,- wymienia uczucia, jakie wyraża utwór, -wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,- określa nastrój wiersza,- potrafi określić cechy piosenki. | Uczeń:- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,- opisuje adresata utworu,- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej,- proponuje własne epitety,- wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję,- wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie,- wyjaśnić różnice między wierszem a piosenką. | Uczeń:- prezentuje informacje o autorze wiersza,- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,- wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni,- układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody,- układa własne propozycje wyrazów rymujących się,- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,- określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny),- potrafi zredagować prostą piosenką- określa funkcję pytań retorycznych w wierszu. |
| Uczeń:- czyta głośno ze zrozumieniem,- wymienia bohaterów utworu,- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,- definiuje pojęcie narratora,- określa narratora,- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,- definiuje legendę, baśń i mit,- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,- wymienia najbardziej znanych autorów baśni,-wymienia bogów greckich,- wymienia atrybuty bogów greckich, nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota - wymienia mity omawiane podczas zajęć (o Demeter i Korze, Syzyfie, Heraklesie, Ariadnie, Dedalu i Ikarze),- definiuje powieść przygodową,- definiuje nowelę, -definiuje punkt kulminacyjny, - określa, czym jest puenta,- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nawiązującym do historii Polski,- definiuje tekst publicystyczny,- definiuje gazetę i czasopismo,- wymienia swoje ulubione czasopismo, - potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania,- wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma.  | Uczeń:- czyta ze zrozumieniem głośno i cicho,- czyta z podziałem na role,- wyszukuje w tekście określone informacje,- przedstawia bohaterów utworu,- wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,- podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,- wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne,- wymienia miejsce realistyczne występujące w micie,- opowiada swój ulubiony mit,- zna treść mitów omawianych podczas lekcji,-wymienia cechy powieści przygodowej,- wymienia charakterystyczne cechy noweli,- zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze,- podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,- wskazuje tekst publicystyczny, - wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się, -poprawnie zapisuje tytuły czasopism, -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie.  | Uczeń:- czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho,- określa temat tekstu, np. artykułu,- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,- określa 2-3 cechy bohatera,- przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,- określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,- wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni i mitu,- zna najbardziej znanych bohaterów mitów,- opisuje Olimp i jego mieszkańców,- rozróżnia mity omawiane podczas zajęć,- określa tekst jako powieść przygodową,- wskazuje w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli, -wskazuje w utworze punkt kulminacyjny, -wskazuje w utworze puentę,- wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,- odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego,- odróżnia fakty od opinii,- poprawnie zapisuje tytuły czasopism, -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie.  | Uczeń:- odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej,- wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu, - określa uczucia bohaterów,- bierze aktywny udział w rozmowie,- czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację,- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,- przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,- porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,- wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp.- rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy,- opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit,- określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje,- wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu,- podaje różne przykłady powieści przygodowej,- rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli, -wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,-określa cechy bohaterów utworu dokumentalnego i objaśnia ich relacje,- określa cechy tekstu publicystycznego. | Uczeń:- prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora,- wyjaśnia pojęcia występujące w tekście,- ciekawie opowiada o wydarzeniach, przedstawionych w utworze, - wyraża swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,-wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach,- samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,- przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu,- układa własne anagramy,- opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,- projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób, - wyszukuje w *Słowniku mitów i tradycji kultury* Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie,- wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,- opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,- korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej, - redaguje opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan,- wyjaśnia przyczyny popularności mitów,- rysuje ilustracje do mitów i uczestniczy w „Uczcie bogów na Olimpie”(przygotowuje prezentację jednego z bogów greckich),- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,- wyjaśnia, czym charakteryzuje się język utworu,- pracując w grupie, przygotowuje spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka, - analizuje styl tekstu publicystycznego,- prezentuje zawartość wybranego czasopisma, np. *Victor Junior,*- przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej, - określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line. |
| Uczeń:- odczytuje dialogi w dymkach,- wymienia bohaterów komiksu,- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów,- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu. | Uczeń:- czyta ze zrozumieniem komiks,- przedstawia bohaterów komiksu,- wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,-wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów,- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks. | Uczeń:- opowiada treść komiksu,- określa 2-3 cechy bohaterów komiksu,- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,- określa początki sztuki komiksowej w Polsce,- przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów | Uczeń: - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,- opisuje magiczne przedmioty,- odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach,- określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów,- prezentuje ulubiony komiks. | Uczeń:- prezentuje informacje o autorze komiksu,- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami. |
| Uczeń:- wymienia kolory znajdujące się na obrazie,- wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie,- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie. | Uczeń:- prezentuje elementy przedstawione na obrazie,- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie,- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury,- dostrzega i nazywa scenę rodzajową. | Uczeń:- określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,- określa źródło światła i ruch,- nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,- określa nastrój, jaki wywołuje obraz,- opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci, - nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie,- objaśnia rolę przedstawionych przedmiotów na obrazie,- układa dialog osób przedstawionych na obrazie. | Uczeń:- określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu, -wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki,- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,- opisuje umieszczone na obrazie elementy,- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie. | Uczeń:- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź,- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,- dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie,- nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnia swoją opinię,- wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału. |
| **KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE** |
| Uczeń:- wymienia litery w kolejności alfabetycznej,- dzieli wyrazy na sylaby. | Uczeń:- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej,- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby,- odróżnia głoski od liter | Uczeń:- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach,- poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii,- odróżnia samogłoski i spółgłoski. | Uczeń:- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski | Uczeń:- wykorzystuję tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów. |
| Uczeń:- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu,- odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole,- nazywa zwroty grzecznościowe. | Uczeń:- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe,- odczytuje znaki graficzne i symbole,- poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi. | Uczeń:- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki. | Uczeń:- przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki. | Uczeń:- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje. |
| Uczeń:- wskazuje rzeczownik,- podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika,- wskazuje przymiotnik,- podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika-stopniuje przymiotniki i przysłówki,- wskazuje czasowniki,- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika,- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,- określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,- wskazuje przysłówki wśród innych części mowy,- wskazuje przyimki wśród innych części mowy,- wskazuje spójniki wśród innych części mowy,- wskazuje liczebniki wśród innych części mowy - definiuje liczebniki główne i porządkowe. | Uczeń:- określa rodzaj rzeczownika,- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki,- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,-stopniuje przymiotniki i przysłówki,- odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,- rozpoznaje bezokolicznik,- określa rodzaj czasownika,- wyszukuje przysłówki w tekście,- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,- wyszukuje przyimki w tekście,- wskazuje wyrażenia przyimkowe,- wyszukuje spójniki w tekście,- odróżnia liczebniki główne od porządkowych,-wskazuje liczebniki zbiorowe. | Uczeń:- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach,- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach,- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,- stosuje czasowniki w odpowiednich formach,- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,- odróżnia formę osobową od nieosobowej,- tworzy przysłówki od przymiotników,-stopniuje przymiotniki i przysłówki- posługuje się przysłówkami w zdaniu,- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe,- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami,- stosuje poprawne formy liczebników głównych i porządkowych, - stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych. | Uczeń:- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika,- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika,- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach,- tworzy poprawne formy trudnych czasowników,- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,- używa bezokoliczników w wypowiedzi,- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,- określa znaczenie przysłówków w zdaniu,stopniuje przymiotniki i przysłówki,- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,- określa znaczenie przyimków w zdaniu,- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas,- określa znaczenie spójników w zdaniu,- stosuje poprawne formy liczebników wielowyrazowych. | Uczeń:- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza),- poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika,- opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników,- używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz,*- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków,- stopniuje przymiotniki i przysłówki,- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych,- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników,- redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w odpowiednich poprawnych formach. |
| Uczeń:- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u,- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, -ówka, -ówna,- wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż,- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, -erz, -mistrz, -mierz,- wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h,- zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,- wymienia zasady pisowni *nie, -by* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;- wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi. | Uczeń:- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u,- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym,- stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż,- poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n,- stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h,- poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,- stosuje zasady pisowni *ni, -by i* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi. | Uczeń:- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec,- korzysta ze słownika ortograficznego,- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym,- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż,- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie i cząstką -by* , - poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów,miast, dzielnic i wsi. | Uczeń:- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym,- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach,- poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym,- zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym,- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych. | Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h,- układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną,- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,- poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy, według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji. |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** |
| Uczeń: - poprawnie zapisuje miejscowość i datę,- podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień. | Uczeń:- poprawnie zapisuje adres,- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru. | Uczeń:- stosuje zwroty do adresata,- redaguje życzenia lub pozdrowienia. | Uczeń:- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata,- wskazuje różnice między SMS-em a kartka pocztową. | Uczeń:- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją. |
| Uczeń:- poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - wymienia elementy listu,- podejmuje próbę napisania listu, sms-a i, e-maila. | Uczeń:- stosuje zwrot do adresata,- redaguje list według wzoru,- redaguje komunikatywny SMS i e- mail do kolegi. | Uczeń:- stosuje zwroty do adresata,- stosuje zwroty grzecznościowe,- redaguje list do kolegi,- redaguje komunikatywny SMS,- poprawnie redaguje e -maila do kolegi, -zapisuje adres e-mailowy, -stosuje zasady pisania listów elektronicznych, - określa temat wiadomości,- stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne- informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku listów zgodnie z etykietą językową. | Uczeń:- stosuje różne zwroty do adresata,- dzieli tekst na akapity,- redaguje list do określonego adresata na podany temat,- potrafi właściwie zaadresować e- maila,- poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym redaguje sms i e-mail,- podaje różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim na podstawie sms-a – e-maila. | Uczeń:- samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list,- bezbłędnie redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji. |
| Uczeń:- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania. | Uczeń:- odróżnia różne sposoby notowania,- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów. | Uczeń:- wybiera z tekstu ważne informacje,- notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli. | Uczeń:- sporządza notatkę w określonej formie,- wybiera sposób zanotowania. | Uczeń:- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach. |
| Uczeń:- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu,- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu,- opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu,- wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu- wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu, - opisuje ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach. | Uczeń:- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu,- redaguje według wzoru opis przedmiotu,- dobiera wyrazy bliskoznaczne, - dobiera przymiotniki określające kolory, kształty, - redaguje opis krajobrazu według wzoru, - wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej. | Uczeń:- redaguje opis przedmiotu,- redaguje opis krajobrazu - stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, - stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej. | Uczeń:- stosuje w opisie przedmiotuodpowiednią kompozycję,- wydziela akapity,- redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem, - wyraża emocje wywołane widokiem. | Uczeń:- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń,- samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca. |
| **SEMESTR II** |
| **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz:* | **Ocena dobra***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej* *oraz:* | **Ocena bardzo dobra***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej**oraz:* | **Ocena celująca***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz:* |
| **KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE** |
| Uczeń:- czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,- wymienia bohaterów utworu,- wymienia najważniejsze wydarzenia,- rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych,- określa, czym jest dramat,- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny,- definiuje gatunki filmowe, - wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego, -wskazuje swój ulubiony film,- wymienia osoby tworzące audycje radiowe, - wyjaśnia pojęcia: *emisja, ramówka, program cykliczny**-* definiuje adaptację teatralną i filmową. | Uczeń:- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,- przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne,- wskazuje tekst główny i tekst poboczny,- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,- wskazuje dialog i monolog,- wskazuje elementy plakatu teatralnego,- rozróżnia gatunki filmowe,- przedstawia swój ulubiony film lub gatunek filmowy,- wymienia osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę, - używa w zdaniach pojęć: *emisja, ramówka, program cykliczny**-* wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej. | Uczeń:- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze,- określa cechy dramatu,- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem,- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,- odczytuje informacje z plakatu teatralnego,- określa cechy dramatu (podział na akty i sceny),- wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego, - prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy,- wypowiada się na temat swojej ulubionej audycji radiowej, - w wypowiedzi posługuje się pojęciami*: emisja, ramówka, program cykliczny,**-* wyjaśnia pojęcie *adaptacja i ekranizacja.* | Uczeń:- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze,- określa cechy bohaterów,- opisuje bohaterów,- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny),- przedstawia morał płynący z przedstawienia,- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia,- określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych, -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia swoje zdanie, -opowiada o swojej wizycie w kinie, -przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie,-ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej, - wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją,-podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych. | Uczeń:- prezentuje informacje o autorze,- pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,- pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu,- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu,- redaguje wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego,- korzystając z internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej,- podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych,-wskazuje ekranizacje powieści młodzieżowych. |
| Uczeń:- wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym, - określa, czym jest katalog biblioteczny,- wymienia zasady zachowania się w bibliotece,- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy. | Uczeń:- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych. | Uczeń:- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych,- wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji,- odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej. | Uczeń:- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów,- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego. | Uczeń:- swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów. |
| Uczeń:- rozpoznaje tekst informacyjny, - definiuje na podstawie słownika frazeologicznego przysłowie i związek frazeologiczny,- wskazuje elementy hasła encyklopedycznego,- wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym,- wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje - czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację. | Uczeń:- odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem,- odczytuje sens przenośny związków frazeologicznych i przysłów,- odróżnia tekst informacyjny od tekstu literackiego, - określa elementy hasła, encyklopedycznego - odczytuje skróty stosowane w encyklopedii. | Uczeń:- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe,- określa cechy tekstu informacyjnego, - określa, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji, - wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej,- objaśnia, czym jest Wikipedia, - określa różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią, - wyszukuje określone hasła w Wikipedii.  | Uczeń:- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne i frazeologizmy,- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,- sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji,-wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii on-line, -korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line, - wyjaśnia, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnia swoje zdanie,- zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby,- wyszukuje określone informacje w Wikipedii, - sporządza notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii,- wyjaśnia, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnia swoje zdanie. | Uczeń:- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego i słownika ortograficznego w wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych,- korzysta ze ”Słownika Mitów i Tradycji Kultury” W. Kopalińskiego i leksykonów nt mitologii greckiej,- samodzielnie korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje, - zbiera informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej,- samodzielnie korzysta z Wikipedii, porównuje hasła z wersją papierową i zauważa różnice,- przedstawia zalety i wady popularności kanałów YouTube. |
|  |  |  |  |  |
| **KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE** |
| Uczeń:- podaje nazwy głównych części zdania,- definiuje przydawkę, - wymienia pytania, na które odpowiada przydawka, - stosuje przydawki w zdaniu,- definiuje dopełnienie, - definiuje okolicznik - stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu. | Uczeń:- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot szeregowy i domyślny,- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu,- wskazuje przydawkę w zdaniu, - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka,- wskazuje dopełnienie w zdaniu, - wskazuje okolicznik w zdaniu, - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie, - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik. | Uczeń:- wskazuje i nazywa podmiot domyślny i szeregowy, -wskazuje orzeczenie w podanych zdaniach,- ustala pytania, na które odpowiada przydawka, rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka,- ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie, - ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik. | Uczeń:- rozpoznaje główne części zdania w tekście,-zaznacza przydawki na wykresach zdań pojedynczych,- zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych. | Uczeń: -rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia,-bezbłędnie rozpoznaje podmiot szeregowy i domyślny,-wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu, -układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnia znaczenie występujących w nich przydawek, - bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki,- wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu, - bezbłędnie sporządza wykresy zdań, pojedynczych i zaznacza dopełnienia i okoliczniki. |
| Uczeń:- określa, czym jest równoważnik zdania,- odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,- odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego,- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,- potrafi:zdefiniować zdania złożone współrzędnie, zdefiniować zdania złożone podrzędnie, zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym, układać zdania złożone ze zdań składowych | Uczeń:- odróżnia zdanie od równoważnika zdania,- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym,- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym,- buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,- potrafi:wskazać zdanie złożone współrzędnie, wskazać zdanie złożone podrzędnie, wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym, wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie. | Uczeń:- przekształca równoważniki zdania w zdania,- układa zdania złożone ze zdań pojedynczych,- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte,- przekształca zdania oznajmujące w pytające,- potrafi:odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie,  wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie, stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone. | - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie,- stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone,- buduje zdania pojedyncze rozwinięte,- przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę,- potrafi:odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie, wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie. | Uczeń:- stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu,- potrafi:odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy. |
| Uczeń:- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach,- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu,- podaje zasady użycia wielokropka. | Uczeń:- poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach,- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek miedzy wyrazami stanowiącymi wyliczenie,- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach,- zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze,- zna zasady użycia wielokropka. | Uczeń:- stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika ,,cudzysłów”),- poprawnie zapisuje wielokropek. | Uczeń:- określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,- stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze,- poprawnie zapisuje wielokropek. | Uczeń:- redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne. |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** |
| Uczeń:- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń. | Uczeń:- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń. | Uczeń:- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń,- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności. | Uczeń:- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy,- stosuje odpowiedni układ graficzny. | Uczeń:- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń. |
| Uczeń:- określa, czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części,- podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu zachowując kolejność wydarzeń. | Uczeń:- pisze opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję,- redaguje opowiadanie, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zgodnie z planem. | Uczeń:- pisze poprawne opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit oraz sprawozdanie pod względem chronologii i kompozycji, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu. | Uczeń:- pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze z dialogiem i twórcze, baśń, legendę, mit, sprawozdanie wydzielając akapity. | Uczeń:- samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, baśń, legendę, mit, sprawozdanie unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem. |
| Uczeń:- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji,- podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji. | Uczeń:- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację według wzoru,- poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia. | Uczeń:- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację,- stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania,- stosuje zwroty grzecznościowe,- pisze krótko, zwięźle, konkretnie. | Uczeń :- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, uwzględniając konieczne elementy,- stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny. | Uczeń :- samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, nadając mu ciekawą formę |
| Uczeń:- wskazuje dialog w tekście,- podejmuje próbę napisania dialogu. | Uczeń:- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi. | Uczeń:- pisze dialog na zadany temat,- dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić. | Uczeń:- poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń. | Uczeń:- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne. |

**Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.**

1. Program nauczania: Program nauczania języka polskiego w klasach 4–8 szkoły podstawowej „NOWE Słowa na start!” Marleny Derlukiewicz.
2. Podstawa programowa z dn. 14 lutego 2017 r. (Dz. U. poz. 356 z późn. zm.)
3. Statut Szkoły Podstawowej nr 323 im. Polskich Olimpijczyków w Warszawie.