**WYMAGANIA EDUKACYJNE – *PLASTYKA* – *KLASA 6***

|  |
| --- |
| **SEMESTR I** |
| **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz:* | **Ocena dobra***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej oraz:* | **Ocena bardzo dobra***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej oraz:* | **Ocena celująca***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz:* |
| **ROZDZIAŁ/DZIAŁ TEMATYCZNY: O grafice** |
| - Czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego- wymienia cechy grafiki użytkowej i jej rodzaje- podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia- wyjaśnia terminy: znak plastyczny, liternictwo, ekslibris- określa, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat. | - Czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki- wykonuje prostą odbitkęw technice druku wypukłego- tłumaczy, co to jest matryca- opisuje kolejne etapy pracy nad tworzeniem odbitki graficznej- wyjaśnia, co to jest druk wypukły i wklęsły- wymienia cechy grafiki użytkowej i jej rodzaje- wyjaśnia terminy: znak plastyczny, liternictwo, ekslibris- wykonuje wybrane pracez zakresu grafiki użytkowej. | - Podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki- wymienia narzędzia stosowane w grafice artystycznej- wykonuje prostą odbitkęw technice druku wypukłego- wyjaśnia, co to jest druk wypukły i wklęsły- podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia- wyjaśnia terminy: znak plastyczny, liternictwo, ekslibris- określa, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat. | - Wyjaśnia czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki- wymienia narzędzia stosowane w grafice artystycznej- wykonuje prostą odbitkęw technice druku wypukłego- tłumaczy, co to jest matryca- opisuje kolejne etapy pracy nad tworzeniem odbitki graficznej- wyjaśnia, co to jest druk wypukły i wklęsły- wymienia cechy grafiki użytkowej i jej rodzaje- podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia- samodzielnie organizuje swój warsztat pracy- wyjaśnia terminy: znak plastyczny, liternictwo, ekslibris- określa, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat- wykonuje wybrane pracez zakresu grafiki użytkowej. | - Wyjaśnia terminy: logo, billboard- omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym- tłumaczy, czemu służy grafika użytkowa- rozróżnia formy grafiki użytkowej- wskazuje różnicę między grafiką warsztatową a użytkową- przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowej- określa rolę plakatu w życiu codziennym- w ciekawy sposób projektujei wykonuje pracę graficzną na zadany temat- wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy graficznej- porównuje dwa różne przykłady grafiki użytkowej. |
| **ROZDZIAŁ/DZIAŁ TEMATYCZNY: O przestrzeni** |
| - Opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki- podaje rodzaje rzeźby- tłumaczy, czym się charakteryzuje rzeźba jako dziedzina sztuki- wyjaśnia termin relief- wykonuje płaskorzeźbę (medal)- określa, czym się zajmuje architektura- wykonuje rysunek przedstawiający dom mieszkalny- wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje- wskazuje w swojej miejscowości przykłady funkcjonalnie i estetycznie zaplanowanej przestrzeni. | - Opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki- wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie- tłumaczy, czym się charakteryzuje rzeźba jako dziedzina sztuki- wyjaśnia termin relief- wykonuje płaskorzeźbę (medal)- określa, czym się zajmuje architektura- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu- wykonuje rysunek przedstawiający dom mieszkalny- wyjaśnia terminy: architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków- z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formęi funkcje oglądanej budowli. | - Opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki- wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie- tłumaczy, czym się charakteryzuje rzeźba jako dziedzina sztuki- podaje przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy- wyjaśnia termin relief- wykonuje płaskorzeźbę (medal)- określa, czym się zajmuje architektura- podaje przykłady architekturyo różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy- wykonuje rysunek przedstawiający dom mieszkalny- wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje- określa formę i funkcje oglądanej budowli. | - Opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki- podaje rodzaje rzeźby- wymienia materiałyi narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie- tłumaczy, czym się charakteryzuje rzeźba jako dziedzina sztuki- podaje przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy- wyjaśnia termin relief- wykonuje płaskorzeźbę (medal)- określa, czym się zajmuje architektura- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy- wykonuje rysunek przedstawiający dom mieszkalny- wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje- wyjaśnia terminy: architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków- podaje przykłady zabytkowych obiektów znajdujących się w najbliższej okolicy- wskazuje w swojej miejscowości przykłady funkcjonalnie i estetycznie zaplanowanej przestrzeni. | - Omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów- wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o złożonej formiei zróżnicowanej fakturze- tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby- wyszukuje informacje dotyczące wybranych rzeźbw najbliższej okolicy- wyjaśnia, co to jest medalierstwo- charakteryzuje rzeźbę wolno stojącą na wybranym przykładzie- omawia i porównuje wskazane rzeźby- realizuje dodatkowe zadanie plastyczne- opisuje wybrany zabytkowy obiekt w najbliższej okolicy- określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji- rysuje dom mieszkalnyz zastosowaniem różnych rodzajów perspektywy zbieżnej- ocenia zaplanowanie przestrzeni w pobliżu swojego miejsca zamieszkania pod względem funkcjonalnościi estetyki- omawia zasady właściwego projektowania obiektów architektonicznych i planowania przestrzeni pod względem ich funkcjonalności- porównuje pracę architektai urbanisty- analizuje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych- zestawia dwa różne dzieła architektury- uzasadnia własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego. |
| **SEMESTR II** |
| **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz:* | **Ocena dobra***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej**oraz:* | **Ocena bardzo dobra***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej**oraz:* | **Ocena celująca***Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz:* |
| **ROZDZIAŁ/DZIAŁ TEMATYCZNY: Sztuka na wyciągnięcie ręki** |
| - Wyjaśnia termin funkcjonalność przedmiotów- rysuje przedmioty codziennego użytku- określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło- wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki)- opisuje charakterystyczne cechy sztuki ludowej- wymienia przykłady wytworów sztuki ludowej- wyjaśnia terminy: pieta, skansen. | - Wyjaśnia termin funkcjonalność przedmiotów- rysuje przedmioty codziennego użytku- określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło- wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień- wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki)- opisuje charakterystyczne cechy sztuki ludowej. | - Wyjaśnia termin funkcjonalność przedmiotów- rysuje przedmioty codziennego użytku- wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień- wykonuje prace inspirowanetwórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki)- opisuje charakterystyczne cechy sztuki ludowej- wyjaśnia terminy: pieta, skansen. | - Wyjaśnia termin funkcjonalność przedmiotów- rysuje przedmioty codziennego użytku- określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne- wymienia wytwory wzornictwa przemysłowegoi rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień- podaje przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztuki ludowej- wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki)- opisuje charakterystyczne cechy sztuki ludowej- wymienia przykłady wytworów sztuki ludowej- wyjaśnia terminy: pieta, skansen. | - Dokonuje porównania między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym- projektuje przedmiotyz uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowegoi rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności oraz estetyki- wyraża własną opinię na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego- wyjaśnia rolę mody we wzornictwie przemysłowym- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu- porównuje przedmioty o tym samym przeznaczeniu pod kątem ich funkcjonalnościi estetyki- określa cechy piety i świątka na podstawie fotografii rzeźby ludowego twórcy- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytego materiału- wykonuje pracę na zadany temat w określonej technice- opisuje wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowych rzemieślników- wyraża własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej- analizuje środki wyrazu plastycznego zastosowanew dwóch różnych dziełach sztuki ludowej- wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu- twórczo wykorzystuje elementy sztuki ludowejw działaniach plastycznych |
| **ROZDZIAŁ/DZIAŁ TEMATYCZNY: Porządek czy żywioł?** |
| - Wymienia niektóre gatunki filmowe- podaje typowe narzędzia filmowe- podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego- tłumaczy, czym jest instalacja- tłumaczy, czym jest happening. | - Tworzy fotokolaż- wie, czym się różni film artystyczny od filmu komercyjnego- wymienia niektóre gatunki filmowe- podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego- tłumaczy, czym jest instalacja- podaje przykłady materiałów wykorzystywanych w instalacji- tłumaczy, czym jest happening -podaje przykład happeningu. | - Tworzy fotokolaż- wymienia niektóre gatunki filmowe- podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego- tłumaczy, czym jest instalacja- podaje przykłady materiałów wykorzystywanych w instalacji- tłumaczy, czym jest happening- podaje przykład happeningu- wymienia zabytki swojego regionu- podaje nazwy placówek kulturalnych w swoim regionie. | - Wymienia narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś- opisuje podstawowe zasady kadrowania przy robieniu zdjęć- poprawnie posługuje się terminami: fotografia użytkowa, fotografia artystyczna- tworzy fotokolaż- wie, czym się różni film artystyczny od filmu komercyjnego- wymienia niektóre gatunki filmowe- podaje typowe narzędzia filmowe- dostrzega wpływ perspektywy, światła, kolorystyki na atmosferę filmu- podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego- tłumaczy, czym jest instalacja- podaje przykłady materiałów wykorzystywanych w instalacji- tłumaczy, czym jest happening- podaje przykład happeningu- wymienia zabytki swojego regionu- podaje nazwy placówekkulturalnych w swoim regionie. | - Wskazuje podobieństwa między techniką malarskąa fotograficzną- omawia elementy dzieła sztuki (kompozycja,światłocień) w wybranych fotografiach artystycznych- tworzy ciekawy fotomontaż- na podstawie wykonanej pracy charakteryzuje sposób tworzenia fotomontażui fotokolażu- analizuje fotomontaż damyz łasiczką pod kątem efektów uzyskanych dzięki zastosowaniu techniki fotomontażu- podaje przykłady wykorzystania fotografiiw życiu codziennym i sztuce- twórczo interpretuje temat zadanej pracy plastycznej- dokonuje podziału gatunków filmowych- określa gatunki filmowew przedstawianych fragmentach filmów- na przykładach prezentowanych fragmentów omawia wpływ poznanych elementów plastycznych na- analizuje wybrane fragmenty filmowe pod kątem efektów uzyskanych dzięki zastosowaniu odpowiednich środków plastycznych- tworzy scenariusz klasowego happeningu i czynnie w nim uczestniczy- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i muzea- podaje nazwisko artysty działającego w najbliższej okolicy i charakteryzuje jego twórczość- sporządza mapę artystyczną okolic swojej szkoły. |

**Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.**

1. Program nauczania: Plastyka. Szkoła podstawowa.
2. Podstawa programowa
3. Statut Szkoły Podstawowej nr 323 im. Polskich Olimpijczyków w Warszawie.